

Автор: Administrator
18.01.2013 19:20 -

Продюсер киностудии "Жанр" киноконцерна "Мосфильм" Владимир Меньшов запускает в производство ленту по мотивам повести ненецкой писательницы Анны Неркаги "Белый ягель", съемки которой начнутся в конце этого месяца на Ямале недалеко от Салехарда. Режиссером выступит Владимир Тумаев, настоявший на том, чтобы съемки проходили не в студийных павильонах, а на родине героев повести, в условиях, максимально приближенных к реальным. Как сообщает синопсис, "в центре фильма — история женитьбы молодого ненца, который любит девушку, уехавшую в областной центр учиться, но не она становится его женой, ибо для этого ей нужно вернуться жить в стойбище, где живет молодой человек, а она уже и не торопится возвращаться. Не дождавшись, молодой человек берет в жены местную девушку. Таким образом, в борьбе между любовью и укладом жизни одерживает верх последний, и, наверно, именно приверженность национальному укладу жизни позволит ненцам не только сохраниться, но и процветать среди других народов". Сценарий фильма написал В.Бакиров. В картине будут заняты как столичные звезды, так и местные актеры; не исключено также, что в эпизодической роли мелькнет автор произведения Анна Неркаги.

Независимый режиссер Джеймс Понсолдт ("Разбитый") поставит для Fox 2000 киноадаптацию дистопийного подросткового романа "Pure", изданного по-русски под названием "Пепельное небо", — первого из обещанной трилогии Джулианны Бэгготт. Аннотация книги гласит: "Прессия едва помнит мир до Катастрофы. В своей спальне в руинах парикмахерской, где она живет с дедушкой, она думает о том мире, который люди потеряли, о том как луна-парки, кинотеатры, вечеринки по поводу дней рождений, матери и отцы стали прахом и пеплом, искалеченными и обожженными телами. В новом мире каждый должен стать солдатом или, если он слаб или ранен, превратиться в живую мишень. Прессии уготовлена участи мишени, и теперь она в бегах. Но и есть те, кто скрылся от апокалипсиса. Чистые. Они нашли убежище в Куполе. Партридж — сын одного из самых влиятельных людей среди Чистых. Несмотря на это он чувствует себя одиноким. Может быть потому что отец эмоционально дистанцировался от него, может потому что брат покончил с собой, а может быть потому что он никогда не знал мать. Или, быть может, это просто клаустрофобия, вызванная железными порядками под Куполом. Так или иначе, когда Партридж узнает, что мать, возможно, жива, он без малейших сомнений покидает Купол". Постановку продюсирует Карен Розенфельд, Понсолдт помимо режиссуры возьмет на себя также сценарную адаптацию.

Экранизация комикса Джозефа Косински "Oblivion", снимаемая тем же Косински и незнамо почему получившая в русской локализации калькированное название "Обливион" (возможно, это чье-то имя? история умалчивает, хотя у слова есть конкретное значение — "Забвение"), обзавелся новым кадром с главным героем, впервые показанным со стороны лица. Ба! Да это же Том Круз. Российская премьера фильма о неблагоприятном будущем, в котором люди переселились на небеса, и лишь персонаж Круза время от времени спускается по служебной надобности на поверхность, где в итоге и находит себе приключений, состоится 11 апреля.

