



Американский продюсер Харви Вайнштейн признался, что винить в том, что Квентин Тарантино так и не попал в число номинантов на премию Оскар за лучшую режиссуру стоит именно его.

Также он считает себя виновным в плохих кассовых сборах фильма Мастер, рассказал он в интервью Deadline.

По словам Вайнштейна, несмотря на то, что фильм Джанго освобожденный был номинирован на пять Оскаров, Тарантино не попал в число претендентов на кинонаграду за лучшую режиссуру из-за решения продюсера не посылать DVD с картиной академикам в декабре 2012 года. Харви рассчитывал сначала показать фильм на большом экране.

"Я бы не хотел использовать слово "ограблен!, но Тарантино, не участвующий в гонке за звание лучшего режиссера? Он один из лучших режиссеров современности! Случилось вот что: мы закончили кино 1-го декабря, и какое-то время никому не показывали. Гонка в этом году проходит раньше обычного, и голосование заканчивалось 3 января. Мы хотели, чтобы люди увидели Джанго в кинотеатрах, а не на DVD - это эпическая картина, в которую Квентин вложил всю свою душу. Сама идея о DVD мне претила – и я от нее отказался. Зря, наверное", - сказал Вайнштейн.

"Я сказал Квентину, что нам придется поплатиться Оскарами за такую стратегию, но для нас не существовало других вариантов показать это великое кино. Впоследствии мы подали наш DVD, но заплатили за опоздание. Пять номинаций мы получили, включая лучшую картину – но дальше не получилось" , - продолжает продюсер.

Харви Вайнштейн также согласился с тем, что из-за его маркетинговой политики

послевоенная драма Мастер Пола Томаса Андерсона собрала лишь 24 миллиона долларов по всему миру и получила только актерские номинации.

"Наверное, мне стоило лучше подготовить публику. Сделать так, чтобы картина стала понятнее" , - сокрушается он..

Продюсер фильмов Король говорит и Артист жалеет, что заострил внимание на связи Мастера с сайентологией - Филипп Сеймур Хоффман сыграл в нем основателя этой религии Рона Хаббарда - что привело к искаженному восприятию картины у публики.

"Этот фильм не про сайентологию и вообще не про религию. Он о том, что ветераны Второй мировой, вернувшись домой, были абсолютно потеряны. Если бы я позиционировал этот фильм как историю духовных исканий ветерана, увидевшего бой и потерявшего покой, люди отнеслись бы к нему иначе. А так — они ждали разоблачения сайентологов, которого в фильме нет". — пояснил он.

Харви Вайнштейн — известный голливудский продюсер, бывший член правления и сооснователь компании Miramax Films, а также совладелец (вместе со своим братом Бобом) компании The Weinstein Company, на которой была произведена картина Джанго освобожденный. В работе над Мастером он выполнял функции продюсера.

Последней на текущий момент картиной для Вайнштейна стал фильм братьев Коэнов Внутри Льюина Дэвиса, который выйдет на экраны в течение этого года.

Напомним, что в этом году впервые в истории присуждения премии подсчет голосов членов академии осуществляется в электронном виде. Судьбу Оскара определяли почти 6 тысяч представителей академии, обладающих равным правом голоса. Ранее номинанты назывались по результатам голосования с помощью специальных бюллетеней, которые поступали в жюри по почте до 3 января. В связи с технической новацией академия киноискусств в этом году продлила срок голосования на сутки. Его результаты были объявлены 10 января.

Продюсер Джанго: В том, что Тарантино не номинировали на Оскар, виноват я

Автор: Administrator
31.01.2013 19:30 -

Джанго освобожденный стал претендентом на Оскар в номинациях: Лучший фильм, Лучшая мужская роль второго плана, Лучшая операторская работа, Лучший оригинальный сценарий.