



Сегодня стартует 63-й Берлинский кинофестиваль. Откроет кинофорум лента председателя жюри конкурса Вонг Кар Вая.

По словам режиссера, картина Великий мастер (The Grandmaster) рассказывает о двух мастерах кунг-фу: легендарном Ип Мане, который известен как учитель Брюса Ли, и молодой девушке Е Гон, чей отец основал школу боевых искусств в Китае. Действие картины начинается в 1936 году - накануне японского вторжения в Китай.

"Школа боевых искусств очень важна, и мне хотелось рассказать о ее истории всему миру. Многие знают Ип Мана как учителя Брюса Ли, но я хотел показать его как самостоятельную личность, рассказать, как он сам жил и учился и как он стал великим мастером", - подчеркнул Кар Вай.

Он считает, что в итоге фильм получился не только и не столько о кунг-фу, сколько о преодолении различных препятствий и формировании жизненной философии.

"Для многих людей сегодня кунг-фу - это спорт, для кого-то - метод борьбы, но я хотел показать, что эта история намного глубже. Боевые искусства имеют свои принципы, чувство совести. Это очень важно для современного поколения. Кроме того, история Ип Мана - это история всей страны. Я надеюсь, что этот фильм позволит всем больше узнать не только о боевых искусствах, но и об их истории", - сказал режиссер.

Кар-Вай также рассказал, что замысел этой картины возник у него еще в 1999 году. Во время подготовки к съемкам режиссер, по его словам, на протяжении трех лет брал интервью у мастеров школы боевых искусств для того, чтобы подробно изучить историю и философию этого движения.

Исполнитель главной роли Тони Люн Чу Вай также отметил, что воплощение на экране Ип Мана было очень сложной работой.

"Моя задача была сыграть великого мастера. Я научился кунг-фу, но при этом старался воспринимать его не только как физическую тренировку и бой, но и как некую духовную жизнь, пытался понять философию кунг-фу. Это было очень сложно. Во время работы над фильмом я узнал много нового. До фильма я больше воспринимал кунг-фу как развлечение, но после этой работы мое мнение изменилось: это намного серьезнее", - подчеркнул актер.

Стартующий сегодня Берлинский кинофестиваль продлится до 17 февраля. На главную награду - Золотого медведя - в этом году претендует 19 картин. Украина представит свою отреставрированную киноклассику и новые фильмы.