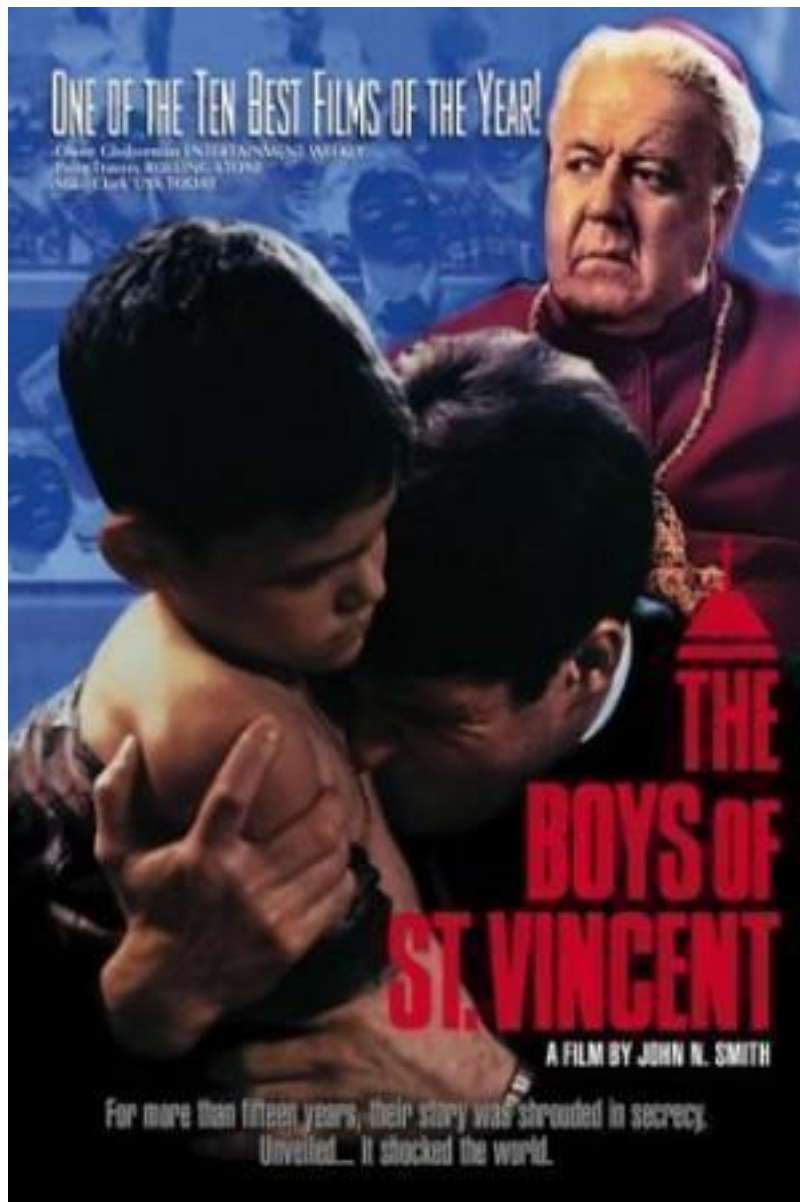




Длительность: 90 мин.

Рубрики: Драма

Год: 1993

Производительность: Канада

Режиссёр: Джон Н. Смит

Актёры: Генри Черни, Брайан Хеннесси, Брайан Дули, Michael Chiasson, Berni Stapleton, Шина Ларкин, Фрэнк Скорпион, Тимоти Веббер, Себастьян Спенс, Пьер Готье, Мэри Уолш, Лизе Рой, Кристин Демерс, Дэвид Хьюлет, Дерек О`Брайэн

Продюсер: Николь Де Рошмон, Мартин Аллард, Колин Нил, Клаудио Люка, Sam Grana

Сценарий: Эдвард Ричи, Джон Н. Смит, Дес Уолш, Sam Grana

Оператор: Пьер Летар

Художник: Реал Уллетт

Рейтинг:  **Поиск:** 8.222 , **Рейтинг сайта:** 1

Описание: Краткое содержание. В основе сюжета - скандально известная история о сексуальных преступлениях, совершенных в отношении мальчиков из католического

сиротского приюта. В первой части действие происходит в 1975 году в приюте Сент-Винсента в Ньюфаундленде, кошмарном заведении, где жестокий тиран Питер Лэвин (Черни) заставляет юных мальчиков оказывать ему сексуальные услуги. Во второй части действие перемещается в Монреаль 1990 года. Лэвин, уже женатый и имеющий двух сыновей, арестован. Фильм показывает ужас физических и моральных истязаний, которым подвергались дети, но несмотря на сенсационность темы, только этим он не ограничивается. Картина не является анти-католической или анти-гомосексуальной. Ее сила в том, что объектом критики является скорее темная и жуткая сторона человека, имеющего власть и возможность злоупотребить ею. Хенри Черни создал жуткий, но выдержанный портрет чудовища в облике человека, идущего по коридорам приюта, находящегося в полной его власти. За поясом у него распятие - так носили револьвер ганфайтеры во времена Дикого Запада. Когда видишь, как этот воспитатель "утешает" ребенка, волосы встают дыбом. Но самое большое достижение картины это то, как во второй части фильма Лэвин предстает перед зрителем уже человеком, которого даже можно понять. Лэвину выносится приговор, но это уже практически не имеет значения...

Кадры из фильма:

