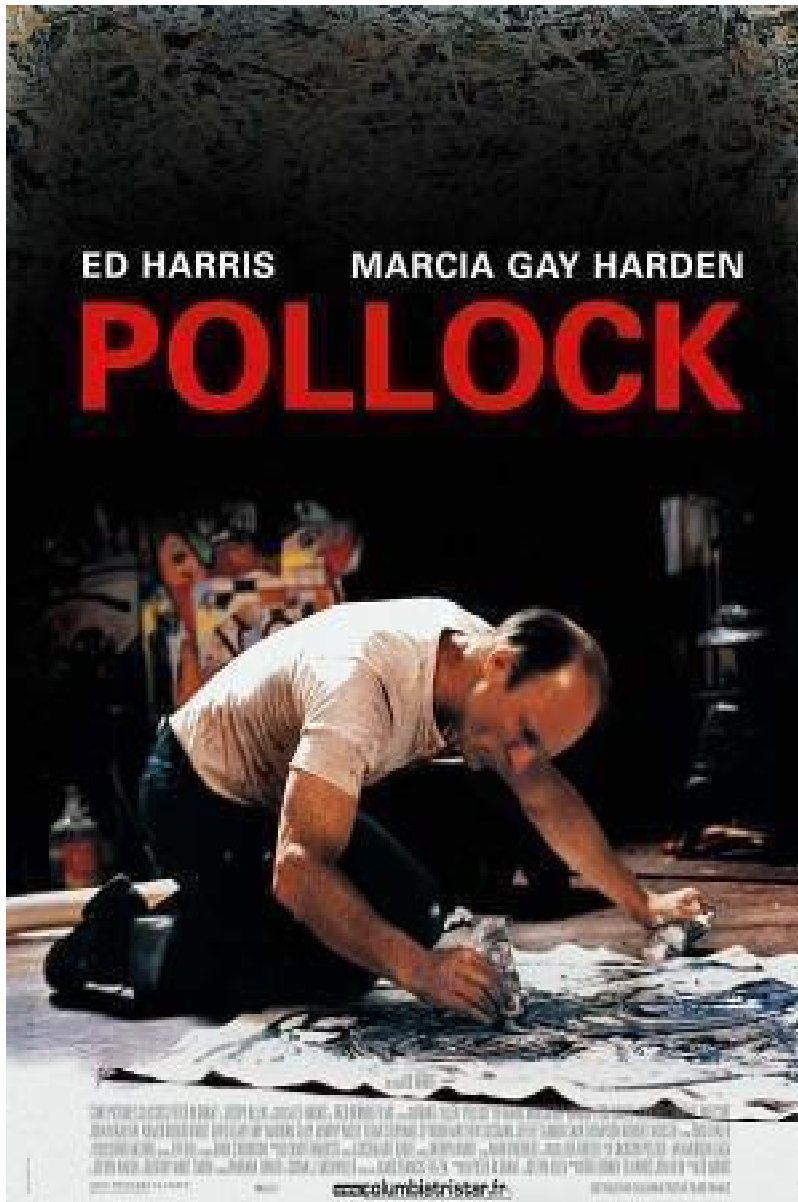




Длительность: 122 мин.

Рубрики: Биография

Год: 2000

Производительность: США

Режиссёр: Эд Харрис

Актёры: Эми Мэдиган, Эд Харрис, Том Бауэр, Сэлли Мерфи, Стефани Сеймур, Роберт Нотт, Мэттью Суссман, Молли Риган, Марша Гей Харден, Дэвид Лири, Джон Хёрд, Джеффри Тэмбор, Дженнифер Коннелли, Вэл Килмер, Бад Корт

Продюсер: Эд Харрис, Хейнер Бастиан, Фред Бернер, Сесилия Кейт Рок, Питер Брант, Джон Килик, Джозеф Аллен, James Francis Trezza, Candy Trabacco

Сценарий: Грегори Уайт Смит, Барбара Тернер, Susan Emshwiller, Steven Naifeh

Оператор: Лиза Ринцлер

Художник: Марк Фридберг

Рейтинг:  **Поиск:** 7.667 , **Рейтинг сайта:** 10

Описание: Не многие народы могут похвастаться тем, что из них вышли художники,

Поллок

Автор:

04.11.2012 06:01 -

перевернувшие все представления современников о том, какой должна быть живопись. Казимир Малевич в России... Сальвадор Дали в Испании... А в Америке? В Америке был Джексон Поллок (1912-1956).

Человек трагической судьбы, этот необузданный гений за несколько лет совершил революцию в абстракционизме. Его талант открыла в 1941 году художница Ли Краснер, впоследствии ставшая его подругой жизни. Увы, их счастье было недолгим: внутренние демоны, терзавшие душу Поллока, толкали его на путь саморазрушения. В итоге, он прожил потрясающе яркую, но короткую жизнь. Жизнь, которой и посвящен этот фильм.

Кадры из фильма:

